

QuarkXPress - Techniques Avancées

L'interface

Paramétrer XPress, ses XTensions, ses pilotes d'impression
Documents multi-maquettes
Les grilles de lignes de base avancées
Calques, gabarits, bibliothèques, livres
Réaliser un index, une table des matières, des listes

Les blocs

Tracés de Bézier
Fusionner et diviser des blocs, convertir des lettres en bloc
Redimensionner des blocs

Les attributs graphiques

Normes RVB, CMJN, Pantone, Web
Séparation quadri, tons directs, cinquième couleur
Couleurs multi-Ink
Couleurs hexachromes

Le texte

Grille des lignes de base, calage vertical du texte
Réglages des césures et de la justification pour un meilleur
gristypographique
Feuilles de styles de paragraphes et feuilles de styles de
caractères
Prise en charge de feuilles de styles spécifiques (typographie
asiatique...)
Lettrines
Blocs ancrés au texte
Optimisation des repères : Guide Manager Pro

La gestion des tableaux

Défonce automatique.
Paramétrage de défonce par couleur, paramétrage de défonce
par objet.

Les images

Détourer et habiller des images
Couleurs des images
Gestion des formats natifs (.ai et .psd)

Méthodes d'organisation

Les Job Jackets
Notion de livre, compiler des listes, compiler un index

La préparation à l'impression

Gérer la couleur et les paramètres ICC
Imprimer une épreuve du document
Vérifier et préparer un document pour le flashage
Exporter en PDF

Durée : 4 jours
MacOS/Windows

Pré-requis

Connaissance de XPress, de la typographie et
de la maquette.

Objectifs

Cette session vous permet de réaliser des
travaux élaborés, d'interpréter et de construire
des grilles de maquettes et de mises en pages
complexes.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage