

# FrameMaker - Prise en main

## **Mise en page**

Les maquettes et gabarits  
Principe de fonctionnement  
Mise en oeuvre d'une maquette simple

## **Le texte et ses formats**

Saisie et importation  
Formatage local et par styles  
Configuration de paragraphes

## **Les pages maquettes**

Description des propriétés et fonctionnement du dialogue  
Notes de bas de page.  
Recherche et remplacement, orthographe.  
Configuration de caractères  
Principes, ajouts ou applications des maquettes à des pages et création d'en-tête fixe.

## **La palette d'outils de mise en page**

Colonnes de texte, ligne de texte, cadres  
Liste numérotée à plusieurs niveaux  
Les fichiers générés : principe, index, table des matières  
Marqueurs et références croisées

## **Automatismes simples**

Principe de fonctionnement des automatismes  
Variables et titres courants automatiques

## **Les tableaux**

Principe et éléments constitutifs, insertion et conversion, formats de tableaux.  
Formatages particuliers (bordures, ombrages, marges).

## **Documents longs : les livres**

Création et ajout de documents  
Importation des formats et configuration des fichiers  
Mise à jour et création d'index et de table des matières sur le livre entier

## **Impression**

Contraintes liées à l'impression  
PostScript, PDF, séparation des couleurs

## **Les graphismes**

Créations graphiques : la palette d'outils  
Graphiques importés, cadres ancrés

Durée : 5 jours  
MacOS/Solaris/Windows

## **Pré-requis**

Maîtrise du Macintosh ou de Windows  
(initiation le cas échéant).

## **Objectifs**

Vous souhaitez maîtriser les fonctionnalités de Framemaker pour réaliser des documents longs (livres), volumineux et complexes.

## **Horaires**

Du Lundi au Vendredi  
de 9h00 à 12h45 et  
de 13h45 à 18h00

## **Matériel**

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

## **Suivi du stage**

Assistance par email après le stage