

QuarkXPress - Nouveautés

Linterface

Rappel des paramètres dXPress, des Xtensions et des pilotes d'impression

Les documents multi-maquettes

Les grilles de ligne de base avancées

La création de groupes de palettes

Les menus contextuels

La gestion du document

Concept de "projet".

Organisation des calques en vue d'une répartition logique des éléments de mise en page.

Gestion des pages.

Échange de pages entre documents.

Échange de paramètres entre documents : transfert de C et J, de feuilles de style, de couleurs et de styles de traits

Gabarits et bibliothèques.

Livre multidocument, création de sommaires et d'index.

Les blocs

Conversions bloc de texte-bloc d'image-bloc de fond.

Fusion de blocs.

Blocs de Bézier : créer ou modifier des blocs, des filets et des chemins de texte avec la plume ou la main levée.

Convertir une ligne de texte en bloc.

Redimensionnement des groupes de blocs.

Le verrouillage des blocs et du contenu

Les attributs graphiques

Normes RVB, CMJN, Pantone.

Séparation quadrichromique et tons directs.

Couleurs Multi-Ink et couleurs Hexachrome.

Le texte et les attributs typographiques.

Styles de paragraphes et styles de caractères.

Filets de paragraphes.

Réglage du gris typographique par les C et J.

Grille de base et calage vertical du texte.

Blocs ancrés.

Lettrines et blocs ancrés.

Texte curviligne.

Tableau contenant du texte et des images

Les images

Les différents formats de fichiers d'images.

Importation des images au format PSD.

Détourage et habillage des images importées.

Couleurs importées avec les images.

Méthodes d'organisation

Les Jobs Jackets"

La synchronisation des textes

Les zones de composition

Les vérifications finales

Impression en composite, en chemin de fer et en séparation.

Gestion des fonds perdus, dépliants, rabats.

Fonds perdus personnalisés.

Préparation au flashage, rassembler les infos pour la sortie,

optimisation du travail, fenêtre d'impression.

Utilisation multi-canal avec QUID

Déclinaison d'une maquette print pour le Web

Création de PDF dynamiques

Durée : 2 jours
MacOS/Windows

Pré-requis

Connaissance de XPress, de la typographie et de la maquette.

Objectifs

Appréhender les nouvelles fonctionnalités dXPress pour en utiliser toutes les possibilités.

Horaires

Du Lundi au Vendredi
de 9h00 à 12h45 et
de 13h45 à 18h00

Matériel

Par stagiaire : PC Windows ou Mac OS X

Suivi du stage

Assistance par email après le stage